## だよりに

No.766 令和 7 年 10 月 1 日発行



## 「その子がいま、その子であること」

9月、純真無垢できれいな言葉と出逢いました。ある子どもたちのいざこざの後のやりとりです。

Aくん「ごめんね」 Bくん「だいじょうぶだよ」

「ごめんね」と言われて何と答えますか。状況、要因、心情によ って異なると思いますが、一般的に出てくるであろう言葉を並 べると……「いいよ」「わかった」「わたしもごめん」などでしょ うか。「大丈夫だよ」が出てきた方はいますか。この言葉を聞いた 時、B くんの自分の心情と相手への優しさがよく表現されている ように感じ、グッときました。長年子どもたちと関わってきた中 で類を見ず、心に残りました。誰かの催促や強制を受けることな く、その子の中から出た純真無垢できれいな言葉だと感じました。 さて、このように、子どもたちに心を洗ってもらう毎日を過ご しながら、秋の訪れを心待ちにしていた9月中旬。我が家のテレ ビはしばしとある局一本でした。それは陸上好きな家族の影響で 「世界陸上」を観るため。家族には内緒ですが、はじめは完全受 け身でした。が、とあるイブニングセッションを観に行ったとこ ろ、わたしの感情が一変。「いけるいける」「頑張れ一」という大き な声援と拍手で、本当に選手に勢いがついている、勝てるのでは ないか、そんな感覚がしたのです。観客、選手が一体となるとは このようなことでしょうか、とても楽しかったです。それからは 自らテレビをまわし、家族がいない時間にも観戦するようになり ました。このとき実体験したのは、経験するってこんなに大事な んだということ。そして、選手のインタビューに注目したところ、 「楽しく」という表現をしている選手がいることに気づきました。

4×100メートル1走 小池選手「歓声がすごくて、うわ楽しいなと思った」 100メートルハードル 田中選手「悔しかったけど、楽しかった」 1万メートル 廣中選手 「この25周が楽しかった、と心から思える試合だった」 インタビューの中で「楽しかった」と言う選手が何名も。もちろん、 単純な「楽しい」ではなく、その背景に努力、辛さ、悔しさなど 色んな経験と感情があるのは言うまでもありません。だからこそ 「楽しく」という表現をしていることに重みを感じたのです。大 人が楽しくなのですから、ましてや子どもはなおさらですね。

さて10月、みくに学園でも世界陸上もとい「運動会」を行います。国旗が様々な形や色をなして唯一無二であるように、子どもたち一人ひとりの表現も様々で唯一無二です。それでよいのです。わたしたちみくに学園が大切にしているのは子どもたちの「内的生命力」(自分にとって必要な行動に没入し、自分を成長させていこうとする力)。そして今、教育界の大きなテーマとされている「主体性」。全員が同じように動くことや揃うことや描うことを目指しているわけではないのです。玉川大学教授の大豆とを目指しているわけではないのです。玉川大学教授の大豆とを日指しているわけではないのです。玉川大学教授の大豆とを大生は、こう言います。「主体性とは私が私であること」との子どもたちのどのような姿も、「その子がその子であると、うことなのだ」という視点と想像力で見ていただけますと、子どもたちは幸せだと思います。毎年、保護者の方々の温かい眼差しと雰囲気の中、運動会を執り行うことができるのは子どもたちにとって幸せなことです。今年もそのような運動会を、一緒に作っていただけますよう心よりお願い申し上げます。

いろんな葉っぱが 風にゆれます 大きな葉っぱ 小さな葉っぱ

喰われた葉っぱ ゆりかごの葉っぱ / ほら - 風が 歌っています そのまんまで いいですよ / そのまんまが 素敵です

(小西貴士「子どもと森へ出かけてみれば」)

つい、周りと比較したり、溢れる情報に左右されたりしそうになったら、こういう言葉を思い出してほしいと思います。 子どもも、大人も、こういう心持ちで、想像力をもってお互いを大切にしていけますように。